

Adobe Illustrator pour débutant

Présentiel

Durée : 3 jours

Tarif sur demande

Intra-Entreprise : Tarif sur demande

Minimum de personnes : 1

Maximum de personnes : 4

Inter-Entreprise : Tarif sur demande

Minimum de personnes : 1

Maximum de personnes : 4



Objectifs de la formation :

Cette formation vous permet de d'acquérir des compétences de bases solides pour réaliser des travaux de création graphique vectorielle. Vous aborderez tous les outils de dessin vectoriel puissants. Comprendre que ce logiciel peut être utilisé indépendamment ou en complément de Photoshop. Découvrir les avantages des images vectorielles qui sont indépendantes de la résolution, des images composées de courbes, d'objets et d'attributs, ne perdant pas en qualité lorsqu'on les agrandit.

Pré-requis :

Toute personne ayant des connaissances de l'environnement Windows ou MacOS. Des connaissances en typographie et en imprimerie sont des plus.

Pour qui ?

Pour les professionnels de l'image ou toute personne qui désire s'initier au travail sur l'image numérique (Entrepreneurs, chargé de communication en entreprise, en association ou collectivité, graphiste en formation, reconversion), désirant maîtriser un outil professionnel de création de dessin vectoriel pour la réalisation de tout type de supports de communication print et web.

Compétences visées

Maîtrise d'un logiciel de dessin et d'illustration mais pas que...

Grâce à cette formation, vous allez apprendre à utiliser les outils essentiels de dessin comme l'outil « plume », pour créer des logos, affiches, illustrations adaptés aussi bien à la création de document papier qu'à celle d'illustrations pour le web.

Gestion des couleurs, pot de peinture dynamique et les différents outils pour réaliser des dégradés

Attributs de motifs. Utilisation du Pathfinder et masque d'écrêtage. Vectorisation image et texte, apprendre à gérer les gabarits pour les PLV et packagings.

Générer des fichiers PDF CMJN pour l'impression

Et également des fichiers RVB pour les écrans ou pour le Web. Soit les différents formats d'enregistrement.

Programme de la formation :

Introduction au logiciel

- Présentation du logiciel et personnalisation de l'espace de travail
- Les raccourcis clavier usuels
- Différence entre le mode « bitmap » et le mode « vectoriel »

Sélection

- Les flèches de sélection
- Les différents outils et méthodes
- Sélection d'objets identiques ou similaires
- Mémorisation de sélections
- Utilisation du mode « isolation »

Dessin

- Dessin et modification des formes primitives
- Dessin avec l'outil « crayon », l'outil « pinceau » et l'outil « forme de tâche »
- Modification de l'épaisseur du contour avec l'outil « largeur »
- Suppression des tracés avec l'outil « gomme »

Tracé

- Identification et pratique du dessin vectoriel à la plume et avec l'outil « courbure »
- Ajout, suppression et conversion des points d'ancrage d'un tracé
- Dessin à la plume à partir d'un modèle
- Alignement des points d'ancrage
- Création de tracés transparents
- Découpe des tracés avec les ciseaux et le cutter

Manipulation et disposition

- Outils et méthodes de création, duplication et déplacement d'objets
- Techniques et outils d'alignement d'objets et de groupes
- Verrouillage et masquage des objets

Transformation

- Modification des objets avec les outils de rotation, de symétrie, de mise à l'échelle et de déformation
- Utilisation de l'outil modelage

Calques

- Placement des objets en premier et en arrière-plan
- Sélection, déplacement, affichage, masquage et collage d'un objet selon les calques
- Options de calques
- Décomposition d'un dessin en calques

Masque

- Utilisation du mode de dessin à l'intérieur
- Création et annulation d'un masque d'écrêtage

Couleurs

- Utilisation des espaces colorimétriques CMJN et RVB
- Création des nuances, des teintes et des dégradés
- Application et modification des couleurs globales

Dégradés

- Création de dégradés linéaires et radiaux
- Utilisation de l'annoteur de dégradé de couleurs pour modification les dégradés
- Création de dégradés de formes avec des objets vectoriels

Aspect

- Application de multiples fonds et contours sur le même tracé
- Gestion de l'opacité sur les fonds et les contours
- Utilisation des modes de fusions
- Mise en forme du texte et des caractères
- Décomposition de l'aspect d'un objet vectoriel

Formes

- Dessiner avec l'outil Pinceau
- Différencier et créer des formes calligraphiques, diffuses et artistiques

Typographie

- Pratique de la mise en forme de caractères et de paragraphes
- Vectorisation de texte
- Utilisation des glyphes
- Recherche et ajout des polices comme favorites
- Gestion des liens
- Assemblage du fichier Illustrator, des liens et des polices dans un dossier
- Informations précises sur les liens
- Importation multiple de documents
- Annulation de l'incorporation des images
- Peinture dynamique
- Introduction à l'utilisation des outils pot et sélection de peinture dynamique
- Enregistrement et Exportation PDF et Web
- Enregistrement d'un document au format Illustrator
- Export d'un dessin dans plusieurs dimensions et formats de fichiers

Méthode d'apprentissage

- La formation est constituée d'apports théoriques, de démonstrations et de mises en pratique basées sur des exercices et/ou ateliers.

Modalité de validation des acquis

- Évaluation continue via des exercices applicatifs et/ou des ateliers de mise en pratique.
- Évaluation en fin de stage à l'aide d'un questionnaire.
- Émargement quotidien d'une feuille de présence (en présentiel ou en ligne).
- Remise d'une attestation individuelle de réalisation.